



---

## Alena Hron (roz. Jelínková), dirigentka

---

Alena Hron patří mezi nejperspektivnější zástupce nastupující generace českých dirigentů. Již během studií spolupracovala a je opětovně zvána k mnoha symfonickým orchestrům, jako jsou PKF – Prague Philharmonia, Filharmonie Hradec Králové, Severočeská filharmonie Teplice, Plzeňská filharmonie, Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně nebo Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín. Od roku 2022 pravidelně spolupracuje s Janáčkovou filharmonií Ostrava, se kterou mj. nahrála kompletní orchestrální dílo Vítězslavy Kaprálové. Společně s Jakubem Hrušou vedla v srpnu 2022 Orchestr Ševčíkovy akademie v Horažďovicích, se kterým nastudovala program mj. s Josefem Špačkem, Wiesem de Boewé nebo Eliškou Kukulovou.

V letech 2023-24 Alenu čeká dirigentský debut na MHF Pražské jaro s orchestrem FOK a sólistou Tomášem Jamníkem, hostování u Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz (Kostnice, Německo), zahajovací koncert s Jihočeskou filharmonií. S JFO vystoupí jak na domácí scéně s mladými sólisty v cyklu Jeunesses Musicales, tak v zahraničí (Berlín, Paříž).

Profiluje se také v opeře. Spolupracovala na nastudování Pucciniho La Bohémy (divadlo F. X. Šaldy), Verdiho Rigoletta (Slezské divadlo Opava) a v divadle J. K. Tyla v Plzni se zúčastnila kurzů s Bizetovou Carmen. V roce 2021 nastudovala v Opavě úspěšné muzikálové představení Funny Girl. Na jaře 2023 bude asistovat Kasparovi Zehnderovi při nové produkci Rusalky v Metz (Francie).

Alena spoluzaložila a do loňské sezóny umělecky vedla komorní sbor Punkt, který pod jejím vedením získal několik ocenění na prestižních zahraničních soutěžích a který se zaměřuje na soudobou tvorbu. V sezóně 2021-22 také započala její spolupráce s Pražským filharmonickým sborem.

Alena Hron vystudovala dirigování na Pražské konzervatoři (M. Němcová, H. Farkač, M. Košler) a tamtéž také skladbu a aranžování populární hudby (F. Krtička, P. Větrovec). Během současného studia dirigování na pražské AMU (T. Koutník, L. Svárovský, Z. Müller) strávila rok na Norges musikkhøgskole v Oslu (O. K. Ruud, S. Thorp). Důležité dirigentské impulsy získala na mistrovských kurzech s Vasilijem Petrenkem, Christianem Ehwaldem a Stefanem Parkmanem.

Od září 2022 do června 2024 studuje ve výběrovém magisterském programu na prestižní Zürcher Hochschule der Künste ve třídě J. Schlaefliho a Ch. M. Muellera.

**makropulos**