Trio Incendio, klavírní trio

Karolína Františová, Filip Zaykov a Vilém Petras si spolu poprvé zahráli v roce 2016 jako členové Akademie komorní hudby (AKH) a ono osudové setkání je vedlo k založení tria.

Hned v roce 2017 Trio Incendio zvítězilo v prestižní soutěži Gianni Bergamo Classic Music Award ve švýcarském Luganu, následovala nejvyšší ocenění v COOP Music Awards v Cremoně, Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale “Marcello Pontillo“ ve Florencii, Lodz International Chamber Music Competition, Concorso „Massimiliano Antonelii“ v Latině a Soutěži Bohuslava Martinů v Praze, kde obdrželi také Cenu Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci autorova díla a Cenu Přemysla Pražáka.

Trio koncertuje po celé Evropě a pravidelně se účastní mistrovských kurzů s renomovanými umělci a profesory. Vystoupili mimo jiné v sále Berlínské filharmonie nebo londýnské Wigmore Hall nebo na festivale Ticino Musica. Posluchači si na koncertech cení především stylového přístupu ke skladbám jednotlivých období, krásy tónu a vášně, kterou do interpretace všichni členové tria vkládají.

Trio Incendio was founded in 2016 in Prague by three highly talented Czech musicians – Karolína Františová, Filip Zaykov and Vilém Petras.

Since then, The trio has won several national and international competitions, e.g. Gianni Bergamo Classic Music Award in Lugano, Coop Music Awards in Cremona, Concorso Musicale “Marcello Pontillo” in Firenze, Kiejstut Bacewicz Competition in Lodz, Concorso “Massimiliano Antonelli” in Latina and Bohuslav Martinů Competition in Prague, where they also gained the Special Prize for the best interpretation of the work by Martinů.

Trio Incendio performs both in the Czech Republic and abroad and participates regularly in master classes with distinguished artists and professors. The young ensemble has already given concerts in some of the most important European venues such as Philharmonie Berlin, Wigmore Hall or Rudolfinum in Prague and festivals like Ticino Musica. Their concerts are appreciated for their passion, stylistic clarity and the beauty of the sound.